

## KẾT LUẬN MỚI CỦA LUẬN ÁN

Luận án tiến sĩ “*Kỹ năng nghề nghiệp của nhà báo chính luận truyền hình trong môi trường truyền thông số*” đã góp phần bổ sung, làm sâu sắc cơ sở lý luận và cung cấp những luận cứ khoa học cũng như thực tiễn quan trọng nhằm nâng cao kỹ năng nghề nghiệp của đội ngũ nhà báo chính luận truyền hình trong bối cảnh chuyển đổi số hiện nay.

Về phương diện lý luận, luận án đã tiến hành hệ thống hóa một cách có chọn lọc các công trình nghiên cứu trong và ngoài nước liên quan đến báo chí chính luận, chính luận truyền hình và kỹ năng nghề nghiệp của nhà báo trong môi trường truyền thông số. Trên cơ sở phân tích, so sánh và đối chiếu, luận án đã chỉ ra những khoảng trống nghiên cứu còn tồn tại, đồng thời làm rõ và phát triển các khái niệm cốt lõi như: báo chí chính luận, chính luận truyền hình, kỹ năng nghề nghiệp của nhà báo chính luận truyền hình và môi trường truyền thông số. Đặc biệt, luận án đã xây dựng và luận giải một cách hệ thống bộ kỹ năng nghề nghiệp của nhà báo chính luận truyền hình trong môi trường truyền thông số, bao gồm 7 nhóm kỹ năng: kỹ năng nắm bắt và tương tác với công chúng số; kỹ năng thu thập thông tin và dữ liệu trên nền tảng số; kỹ năng sử dụng trí tuệ nhân tạo; kỹ năng khai thác và sử dụng dữ liệu; kỹ năng xử lý video bằng thiết bị di động; kỹ năng kết nối và phỏng vấn trực tuyến; kỹ năng dẫn chương trình đa phương tiện và trên đa nền tảng. Cùng với đó, luận án đã đề xuất các tiêu chí và yêu cầu cụ thể đối với từng nhóm kỹ năng, qua đó góp phần hình thành một khung lý luận có tính hệ thống, cập nhật và phù hợp với thực tiễn báo chí truyền hình trong môi trường truyền thông số.

Trên nền tảng lý thuyết đã xây dựng, luận án tiến hành khảo sát, phân tích thực tiễn và tổng kết kinh nghiệm nghề nghiệp tại một số kênh truyền hình chính luận tiêu biểu ở Việt Nam, bao gồm kênh Thời sự – Chính luận tổng hợp VTV1 (Đài Truyền hình Việt Nam), kênh HTV9 (Đài Truyền hình Thành phố Hồ Chí Minh) và kênh NTV (Báo và Đài Phát thanh – Truyền hình Nghệ An). Kết quả nghiên cứu đã làm rõ những ưu điểm, hạn chế trong kỹ năng nghề nghiệp của nhà báo chính luận truyền hình trong môi trường truyền thông số, đồng thời phân tích các nguyên nhân dẫn đến những hạn chế đó. Từ thực tiễn khảo sát, luận án chỉ ra một số vấn đề có ý nghĩa lý luận và thực tiễn, như: khoảng cách giữa nhận thức và thực hành kỹ năng nghề nghiệp; áp lực ngày càng gia tăng của môi trường truyền thông số đối với nhà

báo chính luận truyền hình; sự biến đổi sâu sắc về vai trò và vị thế của nhà báo chính luận trong bối cảnh mới; những khoảng trống về chính sách và quy định đối với hoạt động tác nghiệp trong môi trường số; cũng như tầm quan trọng của việc làm chủ các nền tảng số đối với các kênh truyền hình chính luận hiện nay. Các kết quả này góp phần phản ánh tương đối toàn diện bức tranh thực tiễn về năng lực, phương thức tác nghiệp và những thách thức đặt ra đối với đội ngũ nhà báo chính luận truyền hình trong giai đoạn chuyển đổi số.

Trên cơ sở những hạn chế và vấn đề được chỉ ra, luận án đã đề xuất hệ thống kiến nghị và giải pháp có tính khả thi nhằm bổ sung, hoàn thiện và nâng cao kỹ năng nghề nghiệp của nhà báo chính luận truyền hình trong môi trường truyền thông số. Các kết quả nghiên cứu của luận án có khả năng ứng dụng trong thực tiễn hoạt động của các đài truyền hình ở Việt Nam, góp phần nâng cao chất lượng, hiệu quả của các chương trình chính luận, phục vụ công tác truyền thông chủ trương, chính sách của Đảng và Nhà nước, bảo vệ nền tảng tư tưởng, đấu tranh phản bác các thông tin sai trái, thù địch, đồng thời phát huy vai trò giám sát và phản biện xã hội của báo chí chính luận. Bên cạnh đó, luận án cũng là tài liệu tham khảo có giá trị đối với công tác đào tạo, nghiên cứu báo chí - truyền thông và công tác hoạch định chính sách trong lĩnh vực văn hóa, tư tưởng trong bối cảnh truyền thông số hiện nay.